

**T. C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Dayanak, Kapsam ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1–** (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne dayalı olarak; Harran Üniversitesinde eğitim-öğretimin yanında, akademik personelin bilimsel gelişimini teşvik etmek, yayınların nicelik ve nitelik olarak zenginleşmesini sağlamak, öğretim üyesi atama ve yükseltmede bilimsel ölçütlerin temel ilke olduğu bir ortam hazırlamak, Harran Üniversitesinin ulusal ve uluslararası bilimsel yayınlardaki payını artırmak, adalet ve liyakati esas alacak şekilde akademik birimlerin kadro ihtiyaçlarını karşılamak için objektif yükseltilme ve atanma kriterlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

**Dayanak**

**MADDE 2–** (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri ve Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ne dayanarak hazırlanmıştır.

**Kapsam**

**MADDE 3 –** (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanan Harran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri'nde uyulması gereken asgari koşulları belirleyen hükümleri kapsar.

**Tanımlar**

**MADDE 4 –** Bu Yönergede ve eklerinde geçen;

**a)** Akademik Çalışmalar: Öğretim üyesinin yaptığı yayınlar, aldığı atıflar, araştırma/uygulama projesi yöneticilikleri, konferans/seminer/panel/açık oturum gibi faaliyetlerdir. Ayrıca, öğretim üyesinin katıldığı bilimsel toplantılar, yapmış olduğu bilimsel editörlük/hakemlik faaliyetleri ile düzenlediği sergi, tasarım, koleksiyon, film, dizi, TV programı, tiyatro çalışmaları, oyun yazarlığı ve çeşitli sanatsal etkinlikleri ile aldığı ödüller ve patentler gibi faaliyetleri kapsamaktadır.

**b)** Bilimsel Araştırma Projesi: Tamamlandığında sonuçları ile alanında bilime katkı yapması, ülkenin teknolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkı sağlaması beklenen bilimsel içerikli, yükseköğretim kurumu içi veya dışı, ulusal veya uluslararası kurum ya da

kuruluşların katılımlarıyla da yapılabilecek projelerdir.

**c)** Eğitim-Öğretim Faaliyetleri: Öğretim üyesinin verdiği ders ve tamamladığı tezler, üstlendiği jüri üyelikleri, eğitim-öğretim alanındaki çeşitli komisyon görevleri ve sağlık eğitimi hizmetleri gibi faaliyetlerdir.

**d)** İdari Görevler: Öğretim üyesinin üniversite yönetiminin herhangi bir kademesinde almış ve yürütmüş olduğu görevlerdir.

**e)** Ulusal Makaleler: TÜBİTAK, TÜBA, üniversiteler, kamu ya da meslek kurum ve kuruluşları tarafından hakemli-hakemsiz, sürekli ve periyodik olarak yayınlanan dergilerde yer alan makalelerdir.

**f)** Uluslararası Makaleler: Uluslararası makalelerin yayımlandığı dergiler, Bilimsel Enformasyon Enstitüsü [The Institute of Scientific Information (ISI)] ve Bilimsel Atıf Endeksi [Science Citation Index (SCI)], SCI – Expanded, Sosyal Bilimler Atıf Endeksi [Social Sciences Citation Index (SSCI)], Sanat ve Beşeri Bilimler Atıf Endeksi [Art and Humanities Citation Index (AHCI)], Tıp ve Sağlık Bilimleri [Index Medicus (IM)], ÜAK tarafından kabul edilen alan indeksleri, TÜBİTAK tarafından her yıl yapılan sınıflama esas alınarak oluşturulan dergiler ile diğer uluslararası hakemli dergiler olarak belirlenir.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Genel İlkeler

#### Genel İlkeler

**MADDE 5-** (1) Bu yönergede belirlenen kriterler, ilgili kadroya başvurabilmenin asgari koşullarıdır. Bu kriterleri yerine getirmiş olmak atanma/yeniden atama için yeterlilik sağlandığı anlamına gelmemektedir.

(2) Atanma başvuruları ilanda belirtilen elektronik başvuru sistemine bilgi, belge ve dokümanların yüklenmesi suretiyle çevrim içi ortamda yapılır. Başvuruların belirlenen kriterlere uygunluğu ilgili Başvuru İnceleme Komisyonu'na 15 gün içerisinde değerlendirilir. Kriterlere uygun olmayan başvuru dosyaları adaylara gerekçesi ile iade edilir.

(3) Eserlerde yayımlanmış olma koşulu aranır (DOI numarası alınmış eserler bu kapsam içinde değerlendirilir). Makale olarak sunulan eserin yayımlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelenmelidir.

(4) Programların eğitim-öğretime başlaması ve sürdürülebilmesi için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen asgari koşulları sağlayamayan bölüm, program veya anabilim dallarına yapılacak başvurularda Yabancı Dil, Proje ve Yayın kriterlerine ilişkin koşullar, Üniversite Yönetim Kurulu kararıyla uygulanmayabilir.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Başvuru İşlemleri ve Başvuru İnceleme Komisyonları

#### İlan ve Başvuru

**MADDE 6 –** (1) Harran Üniversitesinde açık bulunan doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadroları, Resmî Gazete’de ve Üniversitenin resmi internet ana sayfasında rektörlük tarafından ilan edilerek duyurulur. Bu ilanda adaylara on beş günden az olmamak üzere başvuru süresi tanınır. Kadro başvurularında, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili yönetmelik hükümlerince öngörülen hususlara ek olarak, aday bu yönergede aranan asgari şartları sağladığını ispatlayan belgeler ile başvuru alanına göre bu yönergenin EK-1 çizelgesinde puanlanan tüm akademik ve diğer faaliyetlerini belgelendirerek ve üniversitenin belirlediği matbu formları doldurarak başvuru süresi içerisinde ilanda belirtilen elektronik sisteme başvuru yapar.

#### Başvuru İnceleme Komisyonları

**MADDE 7-** (1) Başvuru İnceleme Komisyonları adayların, Harran Üniversitesinin farklı birimleri için ilan edilen Harran Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi koşullarını sağlayıp sağlamadıklarını incelemek üzere oluşturulan komisyonlardır.

(2) Doktor Öğretim Üyesi Başvuru İnceleme Komisyonu: Harran Üniversitesine bağlı Fakülteler için ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuran adayların Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi’ndeki koşulları sağlayıp sağlamadıklarını incelemek üzere oluşturulan komisyondur. Bu komisyon Fakülte Yönetim Kurulu tarafından oluşturulur. Komisyon 3 (üç) kişilik profesör veya doçent üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar. Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarında ilan edilen doktor öğretim üyesi kadrolarına yapılan başvuruların incelemesi, Rektörlük tarafından oluşturulan komisyonca yapılır.

(3) Doçentlik Başvuru İnceleme Komisyonu: Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimler alanları dikkate alınarak toplam 3 (üç) profesör üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar.

(4) Profesörlük Başvuru İnceleme Komisyonu: Komisyon, Üniversite Yönetim Kurulu tarafından bir Rektör Yardımcısı başkanlığında Fen, Sağlık ve Sosyal Bilimler alanları dikkate alınarak toplam 5 (beş) Profesör üyeden oluşur. Komisyon 2 (iki) yıl süre ile görev yapar.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme ve Atanmalarda Aranacak Asgari Başvuru Koşulları

#### Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvuru Koşulları

##### MADDE 8- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler

- 1) Doktora veya tıp, eczacılık, veteriner ve diş hekimliklerinde uzmanlık ya da sanatta yeterlik unvanını almış olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak. Bilim/sanat alanı bir yabancı dille ilgili olan Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına ilk kez atanma için Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 85 (seksen beş) puan veya uluslararası geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna eşdeğer bir puan almış olmak.
- 3) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 85 (seksen beş) puan almak veya eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan eşdeğer bir puana sahip olmak.

##### B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)

- 1) SCI-Expanded, SSCI, Scopus veya AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

##### C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)

- 1) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ERIC, Scopus veya TR dizin (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

##### D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)

- 1) En az 1 (bir) tanesi SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde olmak üzere ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

**E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)**

1) Mimarlık Alanı; SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Scopus veya alan indeksleri veya TR dizin (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde birinci isim olarak en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

**2) Güzel Sanatlar**

a) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale, bilimsel kitap, kitap bölümü yayını yapmış olmak.

b) Uygulamalı Alanlar; Ek-1'de yer alan A17-29 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

**3) Müzik**

a) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makale yayını yapmış olmak.

b) Yorumculuk Alanı; Ek-1'de yer alan A33-35 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

c) Kompozisyon Alanı; Ek-1'de yer alan A37 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 (altmış) puan almış olmak.

## **Doçent Kadrosuna Başvuru Koşulları**

### **MADDE 9- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler**

- 1) Üniversitelerarası Kurul'dan doçent unvanı almış olmak.
- 2) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna eşdeğer bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya buna eşdeğer bir puan almış olmak.
- 3) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 85 (seksen beş) puan almak veya eşdeğerliliği kabul edilen bir sınavdan buna eşdeğer bir puana sahip olmak.

### **B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)**

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
  - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
  - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

### **C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)**

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
  - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
  - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

### **D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)**

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
  - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.
  - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

### **E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)**

- 1) Aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
  - a) Bu kapsamda yer alan;

### **Mimarlık Alanı**

- 1) Mimarlık Alanı; Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.

## **Güzel Sanatlar**

2) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) makalesi olmak.

3) Uygulamalı Alanlar; Ek-1'de yer alan A17-29 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

## **Müzik**

4) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makalesi olmak.

5) Yorumculuk Alanı; Ek-1'de yer alan A33-35 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

6) Kompozisyon Alanı; Ek-1'de yer alan A37 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 120 (yüz yirmi) puan almış olmak.

## **Profesör Kadrosuna Başvuru Koşulları**

### **MADDE 10- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler**

- 1) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna eşdeğer bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğerliği kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya buna eşdeğer bir puan almış olmak
- 2) Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde YÖK tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 85 (seksen beş) puan almak veya eşdeğerliği kabul edilen bir sınavdan buna eşdeğer bir puana sahip olmak.
- 3) Adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru tarihinden sonraki döneme ait yayınlarından birini başlıca araştırma eseri olarak sunmak.

### **B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)**

- 1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.
- 2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
  - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
  - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

### **C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler ile Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)**

- 1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.
- 2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;
  - a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.
  - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak,

### **D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)**

- 1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak

kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

**E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)**

1) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen ve adayın doçentlik unvanını almaya hak kazandığı doçentlik başvuru dönemine ait temel alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını (Lisansüstü tezlerden yayın yapmak şartı hariç) bir kez daha sağlamış olmak.

2) Ayrıca doçentlik unvanını almaya hak kazandığı tarihten sonra aşağıdaki a ve b şartlarını sağlamış olmak;

a) Bu kapsamda yer alan;

**Mimarlık Alanı**

1) Mimarlık Alanı; Ek-1'de yer alan, A5 kapsamındaki faaliyetlerden en az 10 (on) puan almış olmak.

**Güzel Sanatlar**

2) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1(bir) makalesi olmak.

3) Uygulamalı Alanlar; Ek-1'de yer alan A17-29 numaralı faaliyetlerden en az en az 60 (altmış) puan almak.

**Müzik**

4) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 1 (bir) makalesi olmak.

5) Yorumculuk Alanı; Ek-1'de yer alan A33-35 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan almak.

6) Kompozisyon Alanı; Ek-1'de yer alan A37 numaralı faaliyetlerden en az 40 (kırk) puan almak.

b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden genel toplamda en az 50 (elli) puan almış olmak.

## **Doktor Öğretim Üyesi Görev Süresinin Uzatılması**

### **MADDE 11- A) Tüm Birimler İçin Ortak Kriterler**

- 1) Üniversitemizde görev yapmakta olan doktor öğretim üyelerinin görev sürelerinin uzatılması işlemlerinde yabancı dil puanı ve kadro ilan koşulları aranmaz.
- 2) Adayların puan incelemeleri Doktor Öğretim Üyesi Başvuru İnceleme Komisyonu tarafından yapılır. Doktor öğretim üyeliği görev süresi sona eren aday, doktor öğretim üyeliğine bir önceki atanma dosyasında yer alan ve daha sonraki atama dönemlerinde yapmış olduğu yayın ve faaliyetleri liste halinde ayrı ayrı sunmak zorundadır.
- 3) Şartları sağlayan doktor öğretim üyeleri Rektör tarafından en az 1 (bir) en çok 4 (dört) yıl süre ile yeniden atanırlar.
- 4) Doktor öğretim üyeleri yeniden atanma koşullarını sağlayamamaları durumunda, yeniden atanmada atama koşulların ve toplam puanın en az yarısını sağlamaları halinde bir defaya mahsus olmak üzere ilgili yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine Rektör tarafından yeniden atanabilir.

### **B) Sağlık Bilimleri Alanı (Tıp, Diş Hekimliği, Veteriner, Eczacılık, Sağlık Bilimleri Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Sağlıkla ilgili bölümleri)**

- 1) SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.
- 2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak,
  - a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanan veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.
  - b) Ek-1'de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

### **C) Sosyal Bilimler Alanı (İlahiyat, Filoloji, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler İle Eğitim Bilimleri, Öğretmen Yetiştirme ve Hukuk Temel Alanları)**

- 1) SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.
- 2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;
  - a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı

ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

**D) Fen Bilimleri Alanı (Mühendislik, Ziraat ve Fen-Edebiyat Fakültelerinin, Yüksekokulların/Meslek Yüksekokullarının Fen ile ilgili bölümleri)**

1) SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde, bir önceki atama tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makale yayını yapmış olmak.

2) Ayrıca bir önceki atama tarihinden sonra aşağıdaki (a, b, c) şartlardan en az birini sağlamış olmak;

a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.

b) Ek-1’de yer alan A4 kapsamındaki faaliyetlerden en az 5 (beş) puan almış olmak.

c) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

**E) Güzel Sanatlar, Müzik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanları (Güzel Sanatlar Fakültesi, Devlet Konservatuvarı, Eğitim Fakültesinin ilgili bölümleri)**

(1) Mimarlık Alanı; SCI-Expanded, SSCI, AHCI, ESCI, SCOPUS veya TR dizin (ULAKBİM) kapsamındaki dergilerde, bir önceki atanma tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az bir (1) makale ya da ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde en az 2 (iki) makalesi bulunmak. Ayrıca bir önceki atanma tarihinden sonra aşağıdaki (a, b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;

a) BAP araştırma projeleri veya üniversite dışındaki kurum/kuruluşlar ile yapılan ve başarı ile tamamlanmış veya devam eden en az 1 (bir) araştırma projesinde yürütücü veya araştırmacı olmak.

b) Ek-1’de yer alan faaliyetlerden toplamda en az 20 (yirmi) puan almış olmak.

**2) Güzel Sanatlar**

a) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası dergilerde, bir önceki atanma tarihinden sonra yayımlanmış olmak koşuluyla, en az 1 (bir) makalesi bulunmak veya Ek-1’de yer alan faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

b) Uygulamalı Alanlar; Ek-1’de yer alan A17-29 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

### **3) M¼zik**

- a) Kuramsal Alanlar; Ulusal veya uluslararası dergilerde en az 1 (bir) makalesi bulunmak veya Ek-1'de yer alan faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
- b) Yorumculuk Alanı; Ek-1'de yer alan A33-35 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.
- c) Kompozisyon Alanı; Ek-1'de yer alan A37 numaralı faaliyetlerden en az 20 (yirmi) puan almak.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### Yürürlükten Kaldırılan Husus, Yürürlük, Yürütme

#### Yönergede hüküm bulunmayan haller

**MADDE 12** – (1) Bu yönergede hükmü bulunmayan hallerde mevcut yasa, yönetmelik ve ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır. Yönergenin uygulanması ile ilgili olarak ortaya çıkacak uyuşmazlıklar Senato kararıyla çözülür.

#### Yürürlükten Kaldırılan Husus

**MADDE 13**– (1) 23/05/2018 tarihli Senatoda kabul edilen Harran Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Ek-1 tablosu yürürlükten kaldırılmıştır.

#### Yürürlük

**MADDE 14**– (1) Bu Yönergenin bazı maddeleri ile Ek-1: Akademik Faaliyet Puanlama Tablosunda yapılan değişiklikler, Senato tarafından kabul edilip Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandıktan sonra **18.05.2026** tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

#### Yürütme

**MADDE 15** – (1) Bu Yönerge hükümlerini, Harran Üniversitesi Rektörü yürütür.

## Ek-1 Harran Üniversitesi Akademik Faaliyet Puanlama Tablosu

A. AKADEMİK FAALİYETLER					
Türü	Tanımı	Faaliyet Puanı	Faaliyet Sayısı	Toplam Net Puan	
1	Araştırma Makalesi	a) WoS SCI-E, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (Dergi Q değeri WoS JCR ( <i>Journal Citation Reports</i> ) esas alınarak değerlendirilir). <sup>1</sup>			
		Q1-İlk %10'luk dilime giren dergi	90		
		Q1 sınıfı dergi	60		
		Q2 sınıfı dergi	45		
		Q3 sınıfı dergi	30		
		Q4 sınıfı dergi	20		
		b) ESCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	10		
		c) Scopus <sup>2</sup> kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi			
		Q1 sınıfı dergi	50		
		Q2 sınıfı dergi	35		
		Q3 sınıfı dergi	20		
		Q4 sınıfı dergi	10		
		ç) TR dizini kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	10		
		d) Diğer Uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	5		
		e) Bu maddenin a, b, c ve ç bentleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği.	3		
		f) TR dizini kapsamı dışındaki diğer Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi.	5		
		g) Harran Üniversitesi hakemli bilimsel dergilerinde yayımlanmış makale. (En fazla 1 makale değerlendirmeye alınır)	5		
		h) TR dizini kapsamı dışındaki diğer Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği.	2		
		i) Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş SCI-E, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale.	20		
		i) Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale.	10		
j) Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, diğer Uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayımlanmış makale.	5				
k) Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş, TR dizini kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale.	8				
l) a bendi kapsamındaki dergilerde yayımlanmış vaka takdimi (Olgu sunumu).	8				
m) a bendi kapsamı dışındaki dergilerde yayımlanmış vaka takdimi (Olgu sunumu).	4				
n) Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış bilimsel çalışma (En fazla 1 çalışma değerlendirmeye alınır).	2				
o) Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış bilimsel çalışma (En fazla 1 çalışma değerlendirmeye alınır).	1				
<b>Çok yazarlı çalışmalar için puanlama ilkeleri EK-1/A'da yer alan tabloya göre hesaplanır.</b>					

<sup>1</sup> WoS, SCIE, SSCI, AHCI için dergi sınıfının belirlenmesi: Dergilerin çeyreklik sınıfı (Q1, Q2, Q3, Q4) belirlenirken Journal Citation Reports sınıflandırmasında yer alan çeyreklik dilimi kullanılır. Journal Citation Reports'a göre çeyreklik dilimi raporlanmayan endeksler için Journal Citation Indicator sınıflandırmasında yer alan çeyreklik dilimi kullanılır. Derginin ilk %10'luk dilimde sayılabilmesi için Journal Citation Reports'a göre WoS kategori sırasının (Category Rank) kendi sınıfındaki dergiler içinde ilk %10'luk dilimde olması gerekir. Journal Citation Reports'a göre kategori sırası raporlanmayan endeksler için Journal Citation Indicator sınıflandırmasında yer alan kategori sırası kullanılır. Makalenin yayımlandığı yıldaki dergiye ait Q değeri esas alınır. Birden fazla alanda listelenen dergiler için yayın yılındaki en yüksek Q değeri kullanılır.

<sup>2</sup> Scopus için dergi sınıfının belirlenmesi: Bu başlık altında yalnızca WoS veri tabanında yer almayıp Scopus tarafından dizinlenen dergiler değerlendirilir. Bu kapsamdaki dergilerin çeyreklik sınıfı belirlenirken Scopus'un çeyreklik dilimleri kullanılır. Makalenin yayımlandığı yıldaki dergiye ait Q değeri esas alınır. Birden fazla alanda listelenen dergiler için yayın yılındaki en yüksek Q değeri kullanılır.

2	Derleme Makalesi	a) SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makalesi.	20		
		b) Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış derleme makalesi.	6		
		c) TR dizini kapsamındaki ulusal/uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi.	6		
		ç) Harran Üniversitesi hakemli bilimsel dergilerinde yayınlanmış derleme makalesi (En fazla 1 makale değerlendirmeye alınır).	6		
		d) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış derleme makalesi.	4		
		e) Uluslararası hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi (En fazla 1 çalışma değerlendirmeye alınır).	2		
		f) Ulusal hakemsiz dergilerde yayımlanmış derleme makalesi (En fazla 1 çalışma değerlendirmeye alınır).	1		
<b>Çok yazarlı çalışmalar için puanlama ilkeleri EK-1/A'da yer alan tabloya göre hesaplanır.</b>					
3	Diğerleri	a) SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde yayımlanmış çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup, vaka çalışmaları ve benzeri yayınlar.	10		
		b) Uluslararası hakemli dergilerde (a bendinde belirtilen indeksler dışında taranan) yayımlanmış çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup, vaka çalışmaları ve benzeri yayınlar.	4		
		c) Tr dizini kapsamındaki ulusal/uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup, vaka çalışmaları ve benzeri yayınlar.	3		
		ç) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış, çağrılı derleme, teknik not, editöre mektup, vaka çalışmaları ve benzeri yayınlar.	2		
<b>Çok yazarlı çalışmalar için puanlama ilkeleri EK-1/A'da yer alan tabloya göre hesaplanır.</b>					
4	Girişimcilik ve Yenilikçilik Faaliyetleri Patent ve Faydalı Model	a) Tescil edilmiş Uluslararası patent.	40		
		b) Tescil edilmiş Ulusal patent.	20		
		c) Tescil edilmiş faydalı model.	16		
		ç) Uluslararası patent başvurusunda bulunmak.	12		
		d) Ulusal patent başvurusunda bulunmak.	8		
		e) Uluslararası faydalı model, yeni ürün başvurusunda bulunmak.	8		
		f) Ulusal faydalı model, yeni ürün başvurusunda bulunmak.	6		
		g) Endüstriyel tasarım.	16		
		h) Marka tescil ettirmek.	16		
		ı) Teknoloji Transfer Ofislerine buluş bildiriminde bulunmuş ve olumlu rapor almış olmak.	16		
		i) Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde firma sahibi ya da firmanın ortağı olmak.	8		
		j) Teknoparklarda, sanayi kuruluşlarının AR-GE birimlerinde en az 3 (üç) ay süreli danışmanlık veya mentorluk hizmeti (Hesaplama en fazla 3 danışmanlık dikkate alınır).	6		
k) Üniversite-toplum, üniversite-sanayi iş birliği çerçevesinde sosyal sorumluluk çalışmaları ve projeleri içerisinde görev almak	6				
<b>Patent puanlamasında, toplam puan tüm araştırmacılar arasında eşit olarak paylaşılır.</b>					
5	Araştırma Projesi	a) Tamamlanmış veya devam eden AB Çerçeve Programı/ Ufuk Avrupa araştırma Projeleri			
		Koordinatör Olmak	120		
		Araştırmacı Olmak	60		
		Danışman Olmak	30		
		b) Tamamlanmış veya devam eden /TÜBİTAK (Öğrenci projeleri hariç) bilimsel araştırma projeleri.			
		Yürütücü olmak.	60		
		Araştırmacı olmak.	30		
		Danışman olmak.	15		
		c) Tamamlanmış veya devam eden uluslararası destekli bilimsel araştırma projeleri (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç).	10		
		d) Üniversiteler dışındaki kamu kurumu veya özel kuruluşla yapılan, tamamlanmış veya devam eden Ar-Ge, Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projeleri.	10		
		e) Tamamlanmış veya devam eden üniversite BAP projeleri.	7		
		f) BAP kapsamı dışındaki projelerde danışmanlık yapmak (En fazla 10 adet hesaplamada dikkate alınır).	2		
		g) Yurt dışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmalarında yürütücü olarak görev almak.	10		
h) Yurt dışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırması komisyonunda görev almak.	8				
i) Yurt dışı kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasına katılmak.	5				
j) Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırmasında yürütücü olarak görev almak.	10				
k) Ulusal kaynaklı arkeolojik kazı ya da yüzey araştırması komisyonunda görev almak.	5				
		3			
<b>Bu bölümde a, b ve c bendi kapsamındaki projelerde puan sınırlaması olmayıp, diğer proje gruplarında yer alan proje faaliyetlerinden en fazla 10 puan alabilir. Proje yürütücüsü tam puan, yardımcı araştırmacılar toplam puanın yarısını alır.</b>					
6	Kitaplar	a) WoS CC veri tabanındaki Book Citation Index-Science (BKCI-S) veya Book Citation Index-Social Sciences and Humanities (BKCI-SSH) kitap endekslerinde dizinlenen kitap/kitap bölümü.	70		
		b) Scopus tarafından dizinlenen kitap/kitap bölümü.	50		
		c) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap (Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş olanlar dahil).	20		
		d) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölümü (Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş olanlar dahil).	10		

		e) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap (Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş olanlar dahil).	10		
		f) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölümü (Adayın lisansüstü tezlerinden üretilmiş olanlar dahil).	5		
		g) Tahkik (Tenkitli Metin Neşri) türünde uluslararası veya ulusal kitap.	10		
		h) Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü.	10		
		i) Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü (çeviri editörü dâhil).	5		
		i) Tam kitap çevirisi.	8		
<b>Çok yazarlı çalışmalar için puanlama ilkeleri EK-1/A'da yer alan tabloya göre hesaplanır. Editörlük yapılan kitaplarda en fazla bir bölüm yazarlığından puan alınabilir. Aynı kitaptaki ikiden fazla bölüm yazarlıklarından en fazla 1 (bir) tanesi puanlamada dikkate alınır. Bu maddenin a, b, c, d ve e bendinde puan sınırlaması olmayıp, diğer maddeler kapsamında en fazla 40 puan alınabilir.</b>					
7	Bilimsel Toplantı Faaliyetleri	a) Bilimsel toplantılarda sunulmuş ve WoS CC veri tabanındaki Conference Proceedings Citation Index - Science (CPCI-S) veya Conference Proceedings Citation Index - Social Science and Humanities (CPCI-SSH) konferans endekslerinde dizinlenen bildiri.	15		
		b) Bilimsel toplantılarda sunulmuş ve Scopus tarafından dizinlenen bildiri.	10		
		c) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni/özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler.	5		
		d) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni/özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler.	3		
		e) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış bildiriler.	3		
		f) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan, tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış poster bildiriler.	2		
		g) Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı.	5		
		h) Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda davetli konuşmacı.	3		
		j) Uluslararası bilimsel ve sanatsal toplantı düzenleme kurulu başkanlığı.	10		
		k) Uluslararası bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği.	3		
		l) Uluslararası bilimsel ve sanatsal toplantı bilimsel toplantı sekreterliği.	5		
		m) Ulusal bilimsel ve sanatsal toplantı düzenleme kurulu başkanlığı.	6		
		n) Ulusal bilimsel toplantı düzenleme kurulu üyeliği.	2		
		o) Ulusal bilimsel toplantı ve sanatsal sekreterliği.	3		
		ö) Seminer, Panel, açık oturum, radyo veya televizyonlarda mesleki konularda konuşma.	1		
<b>Çok yazarlı çalışmalar için puanlama ilkeleri EK-1/A'da yer alan tabloya göre hesaplanır. Bu madde kapsamında a ve b bendi kapsamında puan sınırı olmayıp; diğer alanlarda en fazla 25 puan alınabilir.</b>					
8	Atıflar	a) SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus tarafından taranan dergilerde yer alan eserlere yapılan atıflar için, her bir atıf için.	3		
		b) BKCI (Web of Science Book Citation Index) kapsamındaki kitapta yapılan her bir atıf için.	2		
		c) TR dizini kapsamındaki dergilerde yapılan atıflara, her bir atıf için.	2		
		ç) Diğer uluslararası/ulusal kitap ya da dergilerde yapılan atıflarda, her bir atıf için.	1		
		d) WoS veya Scopus H-İndeksi 5 ve üzeri olması durumunda her bir puan için	1,5		
<b>Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar hesaplamaya dahil edilmez. Bu madde kapsamında d bendi kapsamında puan sınırı olmayıp diğer alanlarda en fazla 30 puan alınabilir. H-İndeksinin 5'i aşan her bir birim (5 dahil) için 1,5 puan hesaplanır.</b>					
9	Ödüller	a) YÖK Yılın Doktora Ödülü.	25		
		b) YÖK Üstün Başarı Ödülü.	25		
		c) TÜBİTAK Bilim Ödülü.	25		
		ç) TÜBİTAK Teşvik Ödülü.	25		
		d) TÜBA GEBİP (Genç Bilim İnsanı) Ödülü.	25		
		e) TÜBA TESEP (Bilimsel Telif Eser) Ödülü.	25		
		f) Alanında yurtdışı kurum veya kuruluşlardan alınan bilim/sanat/tasarım ödülü.	15		
		g) Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilim/sanat/tasarım ödülü.	10		
		h) Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim, sanat veya tasarım kurulu tarafından verilen ödül (Adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir).	10		
		i) Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans, festival gibi etkinliklerin bilim, sanat veya tasarım kurulu tarafından verilen ödül (Adına belge düzenlenen öğretim elemanı başvurabilir).	5		
		j) Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül.	5		
		k) Uluslararası hakemli yarışmalarda alınan ödüller.	3		
		l) Ulusal hakemli yarışmalarda alınan ödüller.	2		
<b>Parasal teşvik ödülleri hesaplamaya dahil edilmez. Bu madde kapsamında en fazla 40 puan alınabilir.</b>					

10	Editörlük ve Hakemlik	a) SCI–Expanded, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide editörlük (Her bir sayı için).	3		
		b) TR Dizin kapsamındaki dergide editörlük (Her bir sayı için).	2		
		c) Uluslararası atıf endekslerince taranan bilimsel dergilerde editör yardımcılığı, editörler komitesi veya alan editörlüğü üyeliği (Her bir sayı için).	2		
		ç) Uluslararası bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği (Her bir sayı için).	1		
		d) Uluslararası bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için).	1		
		e) SCI–Expanded, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide hakemlik	2		
		f) Ulusal hakemli bilimsel dergilerde editörlük (Her bir sayı için).	1		
		g) Uluslararası/Ulusal kitap Hakemliği (Her bir kitap için, en fazla 5 kitap).	2		
		h) Uluslararası/Ulusal kitap bölümü Hakemliği (Her bir kitap için, en fazla 5 kitap).	2		
		ı) Harran Üniversitesi bilimsel dergilerinde editörlük (Her bir sayı için).	2		
		i) Ulusal bilimsel dergilerde editör yardımcılığı, alan editörlüğü veya editörler komitesi üyeliği (Her bir sayı için).	1		
		j) Harran Üniversitesi bilimsel dergilerinde editör yardımcılığı, alan editörlüğü veya editörler komitesi üyeliği (Her bir sayı için).	2		
		k) Ulusal bilimsel dergilerde yayın kurulu üyeliği (Her bir sayı için).	1		
		l) Harran Üniversitesi bilimsel dergilerinde yayın kurulu üyeliği (Her bir sayı için).	1		
		m) Harran Üniversitesi bilimsel dergilerinde hakemlik (Her bir hakemlik için).	2		
		n) Ulusal bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir hakemlik için).	1		
		o) Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için hakemlik (Her bir hakemlik için).	2		
		ö) Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (Her bir hakemlik için).	2		
p) Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için).	2				
r) Ulusal bilimsel projelerde hakemlik (Her bir hakemlik için).	2				
<b>Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					
11	Sportif Başarı ve Temsil	a) Yaz–Kış Olimpiyat Oyunları ve Paralimpik Oyunlarda			
		Sporcu olarak altın madalya almak.	15		
		Sporcu olarak gümüş madalya almak.	10		
		Sporcu olarak bronz madalya almak.	5		
		b) Yaz–Kış Üniversite Oyunları (Universiade) ve Avrupa–Dünya Şampiyonalarında			
		Sporcu olarak altın madalya almak.	10		
		Sporcu olarak gümüş madalya almak.	5		
		Sporcu olarak bronz madalya almak.	3		
		c) Olimpik branşlarda en az üçüncü kademe antrenörlük belgesine sahip olmak.	5		
		ç) Olimpik branşlarda A Milli Sporcu belgesine sahip olmak.	2		
		d) Uluslararası antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak.	15		
		e) Millî takımlarda antrenörlük yapmak veya sporcu yetiştirmek (Her bir yıl için veya her bir sporcu).	15		
		f) Uluslararası veya ulusal Federasyonların yönetim, teknik, eğitim ve hakem kurullarında görev almak.	15		
		g) Spor branşlarında yurt dışındaki turnuvalarda antrenör olarak görev alıp (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) takımın ilk üçe girmesini sağlamak.	15		
ğ) Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üçe girmesini sağlamak.	10				
h) Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üçe girmesini sağlamak (Her bir yıl).	7				
ı) Ulusal Antrenör ve Hakem Eğitim Kurslarında eğitici olarak görev almak (Her bir yıl).	10				
i) Üniversite takımlarını müsabakalara götürmek.	3				
j) Müsabakalara hazırladığı Üniversite takımlarının 1.sırada dereceye girmesi.	5				
<b>Bu madde kapsamında en fazla 40 puan alınabilir.</b>					
12	Sanatsal Uygulama ve Etkinlik	a) Sanatsal değeri olan beste; Dini musiki formlarından (Miraciye, mevleviyani, nat, mersiye, durak, şugl, tevşih, ilahi, yeni formlar), kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup tavrı özelliği, yansıtma, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.	5		
		b) Solo veya karma konserde icracı olarak bulunmak.	5		
		c) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformlarda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses veya video kaydı olmak (En fazla 1 etkinlik değerlendirmeye alınır).	5		
		ç) Albüm; Solo icrâ olmak üzere (eşlikli veya eşiksiz) bandrollü veya dijital, yayınlanmış DVD–CD–Kaset–plak kaydı olmak.	5		
<b>Bu madde kapsamında sunulan uygulama ve etkinlikler için belgelendirme zorunludur. Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					

13	Şehircilik ve Mimari Uygulama Projesi Çalışmaları	a) Başvurulan bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan; Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında makale, kitap bölümü veya kitap.	15			
		b) Şehircilik ve Mimari proje, rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma projeleri, yapı uygulama projeleri, kentsel tasarım projesi, imar planı, koruma amaçlı imar planı, uygulama imar planları, çevre düzeni planları, eylem planları hazırlama (stratejik, mekânsal, yapısal plan vb.)	Proje yürütücüsü	20		
			Proje ekibi	10		
			Proje ekibi yardımcısı	5		
			Danışman	7		
<b>Bu madde kapsamında sunulan uygulama ve etkinlikler için belgelendirme zorunludur. Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>						
14	Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve benzeri Diğer Çalışmalar	a) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yürütücü.	10			
		b) Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yardımcı.	5			
		c) Laboratuvar Çalışmasında Yürütücü.	8			
		ç) Laboratuvar Çalışmasında Yardımcı.	4			
<b>Bu madde kapsamında en fazla 5 adet etkinlik değerlendirmede dikkate alınır. Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>						
15	Mimarlık Anabilim Dallarında Proje Yarışmaları ve Ödüller	a) Yarışma; Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, Kamu kurumları, özel kuruluşlar, uluslararası kuruluşlar) tarafından düzenlenen mimarlık planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı veya fikir projeleri yarışmalarında (öğrenci yarışması hariç) ödül/mansiyon alan ekip yürütücüsü/üyesi olmak (Danışmanlık hariç).	15			
		b) Uygulanmış/Tamamlanmış Proje; Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde Üniversite döner sermayesi veya Üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği uygulanmış veya tamamlanmış tasarım, planlama, koruma projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış ya da yazılmış olmak.	10			
		c) Yazılım Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak.	15			
		ç) Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü.	20			
		d) Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller.	10			
		e) Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü.	10			
		f) Ulusal yarışmalarda diğer ödüller.	5			
<b>Ödül puanları araştırmacı sayısına eşit olarak bölünür. Parasal teşvik ödülleri hesaplamaya dahil edilmez. Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>						
16	Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda	a) Yurtdışında müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek.	20			
		b) Yurtdışında müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışma ekibinde yer almak.	10			
		c) Yurtdışında müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak.	5			
		ç) Ulusal müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışmalarını yapmak ve üstlenmek.	10			
		d) Ulusal müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu çalışma ekibinde yer almak.	5			

		e) Ulusal müze, sanal müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonu düzenleme kurullarında görev almak.	3		
		f) Taşınabilir eski eser restorasyonu (Her bir taşınabilir restorasyon projesi için).	10		
<b>Puanlar alan bazı çalışma ekibi arasında eşit olarak paylaşılır. Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
17	Sergiler	a) Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran Uluslararası kişisel sergi açmak.	20		
		b) Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran kişisel Ulusal sergi açmak.	10		
		c) Uluslararası sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak.	6		
		ç) Ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak.	4		
		d) Kamusal alanda eserinin sürekli olarak sergilenmesi.	5		
		e) Devlet Resim ve Heykel Sergisi.	10		
		f) Yurtiçi Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler.	5		
		g) Yurtiçi Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler.	5		
		ğ) Uluslararası grup sergiler.	10		
<b>Bu madde kapsamında her bir faaliyet için daha önce sergilenmemiş veya gösterime girmemiş farklı sanat eseri olması zorunludur. Sergilerin jürili ya da küratörlü olduğu belgelendiği takdirde iki (2) katı puan hesaplanacaktır. Aksi belirtilmediği sürece, belgelendirmek kaydı ile bir önceki çalışmaların en fazla %25'i bir sonraki etkinlikte yer alabilir.</b>					
18	Koleksiyon	a) Kumaş tasarımı (koleksiyonu).	10		
		b) Giysi tasarımı (koleksiyonu).	10		
		c) Aksesuar tasarımı (koleksiyonu).	10		
		ç) Resmi koleksiyonlar.	10		
		d) Özel koleksiyonlar.	5		
<b>Puanlar çalışma ekibi arasında eşit olarak paylaşılır. Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
19	Uzun veya Orta Metrajlı Film	a) Festival, sinema salonu, müze, sanat galerisi, kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (uzun veya orta metrajlı belgesel, kurmaca veya deneysel) yönetmenliğini yapmak.	20		
		b) Festival, sinema salonu, müze, sanat galerisi, kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak.	10		
		c) Reklam, tanıtım filmi veya müzik klipi yapmak.	5		
		ç) Uzun veya orta metrajlı film yönetmenliği yapmak.	10		
		d) Uzun veya orta metrajlı film görüntü yönetmenliği/kurgu yapmak.	10		
		e) Uzun veya orta metrajlı film senaryo yazarlığı yapmak.	10		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
20	Kısa Metrajlı Film ve Belgeseller	a) Kısa metrajlı film yönetmenliği yapmak.	5		
		b) Kısa metrajlı film görüntü yönetmenliği yapmak.	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
21	TV Filmleri ve Diziler	a) TV filmleri veya dizi yönetmenliği yapmak.	20		
		b) TV filmleri veya dizi görüntü yönetmenliği yapmak.	15		
		c) TV filmleri veya dizi senaryo yazarlığı.	15		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
22	TV Programları	a) TV programları yönetmenliği yapmak.	10		
		b) TV programlarına program katılımcısı veya konuşmacısı olmak (En fazla 2 adet).	2		
		c) TV programlarına program yapımcısı veya sunucusu olmak (En fazla 2 adet).	10		
		ç) TV programlarında kameraman olmak (En fazla 2 adet).	5		
		d) TV programlarında metin yazarı olmak (En fazla 2 adet).	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
23	Reklam ve Tanıtım	a) Yönetmen	7		
		b) Kameraman	5		
		c) Metin yazarı	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					

24	Festival Çalışmaları	a) Ulusal veya Uluslararası film festivalinde jüri üyeliği, yürütücü, koordinatörlük veya danışmanlık yapmak.	10		
		b) Ulusal veya Uluslararası film festivalinde kısa veya uzun metraj filmde yönetmenlik, yönetmen yardımcılığı veya danışmanlık yapmak.	10		
		c) Ulusal televizyon, sinema veya dijital platformda yayınlanmış olan dizi, belgesel, müzik klipi, reklam filmi veya film içeriklerinde bilim alanı ile ilgili görev almak veya danışmanlık yapmak.	10		
		ç) Uluslararası film festivali düzenleme veya yürütme kurulu üyeliği.	15		
		d) Uluslararası film festivaline film ile katılım.	15		
		e) Ulusal film festivaline film ile katılım.	10		
		f) Ulusal film festivali düzenleme veya yürütme kurulu üyeliği.	10		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir.</b>					
25	Belge Çözümlemesi ve Yayını	a) Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümü ve yayını	10		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					
26	Gösteriler	a) Uluslararası dia gösterileri.	10		
		b) Uluslararası multivizyon gösterileri.	10		
		c) Ulusal dia gösterileri.	5		
		ç) Ulusal multivizyon gösterileri.	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					
27	Tiyatro Çalışmaları	a) Oyun veya sahne gösterisi çalışmasında, araştırma, yorum, dramatik tasarım veya yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10		
		b) Oyunculuk; Ödenekli/ulusal tiyatrodan rol almak. (Rolün video kaydı ile kurumsal çalışması (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu başvuru dosyasında bulunmalıdır).	10		
		c) Reji; Ödenekli/ulusal tiyatrodan oyun sahnelemek.	25		
		ç) Atölye çalışması yapmak.	5		
		d) Tiyatro topluluğu çalıştırmak.	5		
		e) Rejisör yardımcılığı yapmış olmak.	5		
		f) Tam uzunlukta bir oyun sergileme.	15		
		g) Kısa oyun sahnelemek.	5		
ğ) Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi.	2				
<b>Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					
28	Oyun Yazılışı	a) Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış veya sahnelenmiş metin yazmak.	10		
		b) Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında özgün uzun oyun metni yazmak.	15		
		c) Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında özgün kısa oyun metni yazmak.	10		
		ç) Radyo, televizyon, sinema dallarında uzun dizi/drama yazmak.	8		
		d) Radyo, televizyon, sinema dallarında kısa dizi/drama yazmak.	5		
		e) Oyun veya sahne gösterisi çalışmasında, araştırma, yorum, dramatik tasarım veya yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10		
		f) Senaryo incelenmesi yazmak.	5		
		g) Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak.	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					
29	Sahne Tasarımı	a) Ulusal tiyatro, opera veya balede sahnelenmiş oyun, sinema veya dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne, dekor, kostüm, ışık) yapmak.	10		
		b) Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda sahne, dekor, kostüm, ışık tasarımı grubunda görev yapmak.	8		
		c) Oyun, film veya sahne gösterisi çalışmasında, araştırma, yorum, dramatik, tasarım veya yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10		
		ç) Scenography veya rejisörlük yapmak.	10		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir.</b>					
30	Klasik Batı Müziği Kompozisyon ve Yorumculuk	a) Özgün Eser: Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik) sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli veya eşiksiz koro, ses, piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak.	10		
		b) Solo Konser; Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür veya formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum ya da resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek.	10		
		c) Albüm; Solo icrâ olmak üzere (eşlikli veya eşiksiz) bandrollü veya dijital, yayınlanmış DVD, CD, kaset, plak kaydı olmak.	20		
		ç) Türk bestecilerine ait alanında en az 40 dakikalık solo konser vermek.	10		
		d) Karma konserde icracı olarak bulunmak.	5		

		e) Oda müziği konserinde icracı olarak bulunmak.	10		
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
31	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği	a) Özgün Eser; Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, âyin, nâtik, divan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.	5		
		b) Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayınlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak.	5		
		c) Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek	5		
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
32	Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Yorumculuk	a) Konser; Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür veya formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek.	10		
		b) Albüm; Solo icrâ olmak üzere (eşlikli veya eşiksiz) bandrollü veya dijital, yayınlanmış DVD, CD, kaset veya plak kaydı olmak.	20		
		c) Koro konserde icracı olarak bulunmak.	5		
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
33	Yurtiçi Müziksel Etkinlikler	a) Şeflik; Orkestra şefliği alanında farklı dönem, tür ve ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icrâlarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak.	50		
		b) Atölye çalışması (workshop) yapmak. (Atölye çalışmasının en az üçer saatlik iki oturumdan oluşması ve akademik ortamda verilmesi zorunludur.	5		
		c) Alan özelliğini, niteliğini uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses veya video kaydı olmak (En fazla 1 adet etkinlik değerlendirmeye alınır).	5		
		ç) Opera şarkıcılığı; Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icracı olarak bulunmak.	25		
		d) Opera Rejisörlüğü; Opera eseri sahnelenmiş olmak. (Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile rejisi defteri, adayın başvuru dosyasında bulunmalıdır.	25		
		e) Bir eşlik çalgısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak.	5		
		f) Farklı repertuvarından oluşan farklı sahne etkinliğine icracı olarak bulunmak.	3		
		g) Bireysel dinletiler ve orkestra/koro şefliği.	20		
		ğ) Karma dinleti.	15		
		h) Eşlikçi olarak katılım.	15		
		ı) Orkestra veya koroda solist olarak yer almak.	15		
		i) Oda müziği dinletileri.	15		
		j) Orkestra veya koroda yer almak.	7		
k) Radyo TV etkinlikleri.	5				
l) Audio yayınları (kaset, CD).	15				
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
34	Yurtdışı Müziksel Etkinlikler	a) Bireysel dinleti, orkestra veya koro şefliği.	30		
		b) Karma dinleti.	20		
		c) Eşlikçi olarak katılım.	20		
		d) Orkestra veya koroda solist olarak yer almak.	20		
		e) Oda müziği dinletileri.	20		
		f) Orkestra veya koroda yer almak.	10		
		g) Radyo TV etkinlikleri.	10		
		h) Audio yayınları (kaset, CD).	20		
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
35	Müzik Teknolojileri ve Uygulama	a) Görsel veya işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yayarak prodüksiyon süreci yürütmek veya yapmak.	10		
		b) Özgün bir akustik, yazılım veya donanım ya da çalgı tasarlamak veya üretim sürecinde bulunmak.	10		
		c) Atölye çalışması (workshop) yapmak.	5		
		ç) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	5		
		d) Tonmasterlik projesi gerçekleştirme.	15		
		e) Ses sistemi projesi gerçekleştirme.	10		
f) Tonmasterlik projesi katılımı.	5				
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					

36	Müzik Teorileri ve Müzikoloji (Müzik Bilimi)	a) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini konusunu anlatan dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses veya video kaydı almak.	10		
<b>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</b>					
37	Müzik Kompozisyonları	a) Sahne yapıtları (opera, bale, oratoryo, vb.).	20		
		b) Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto vb.).	20		
		c) Oda müziği, koro ve solo yapıtı.	15		
		ç) Düzenlemeler.	10		
		d) Elektronik müzik yapıtları.	10		
		e) Oyun için özgün müzik yapıtı.	5		
<b>Öğrenciler ile ders kapsamında yapılan icrâlar puanlanmaz. Bu madde kapsamında en fazla 60 puan alınabilir.</b>					
38	Klasik Bale	a) Sahnelenmiş eserde (klasik bale repertuar) solist olarak rol almak.	15		
		b) Eser veya eserden bölüm (klasik bale repertuarı) sahnelemek.	15		
		c) Bale repertuarının 20.ve 21. yy.corps de balet/pas de deux/pas de trois/pas de quatresolo eserinde solist olarak rol almak.	5		
		ç) Bale repertuarının 20.ve 21. yy.corps de balet/pas de deux/pas de trois/pas de quatresolo eserinde eser sahnelemek.	5		
		d) Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek.	5		
		e) Ulusal veya uluslararası festival, workshop, biennial, gösterim etkinliğine katılmak veya etkinlik düzenlemek.	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
39	Dans ve Koreografi / Çağdaş Dans	a) Dansçı (Çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası veya ulusal kurum ya da organizasyonda sahnelenen eser veya projede rol almak.	10		
		b) Koreograf olarak, uluslararası veya ulusal kurum ya da organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek.	10		
		c) Uluslararası organizasyonda, çağdaş dans veya modern dans tekniği, koreografi, dans kompozisyonu, repertuar, doğaçlama dersinde eğitmenlik yapmış olmak.	5		
		ç) Uluslararası veya ulusal festival, workshop, biennial, gösterim etkinliğine katılmak veya etkinlik düzenlemek.	5		
<b>Bu madde kapsamında en fazla 50 puan alınabilir.</b>					
40	Halk Dansları	a) Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek.	5		
		b) Kurumda sahnelenen eserde solist olarak rol almak.	5		
		c) Türk halk oyunları alanında, konulu gösteri veya festival etkinliğinde yapımcı, yorumcu, eğitici veya koreograf olarak yer almak.	10		
		ç) Halk dansları topluluğu yönetmek.	5		
		d) Halk dansları sahne projesinin anlatım metnini (senaryosunu) hazırlamak.	5		
<b>AKADEMİK ÇALIŞMALAR TOPLAMI</b>					
<b>B. EĞİTİM, ÖĞRETİM VE DİĞER FAALİYETLERİ</b>					
	Türü	Tanımı	Puan	Adet	Toplam
1	Verdiği Dersler	a) Son iki yılda her dönem için fiilen yapılan ön lisans, lisans ve lisansüstü derslerin her bir kredisi için (ortak yürütülen derslerde puan bölüşülür).	1		
		b) Çalıştay ve mesleki kurslarda eğitimcilik faaliyeti (En fazla 5 çalıştay ya da mesleki kurs eğitimciliği hesaplamada dikkate alınır).	1		
		c) Tamamlanmış veya devam eden her bir Yüksek Lisans tez danışmanlığı (En fazla 5 adet tez danışmanlığı hesaplamada dikkate alınır).	2		
		ç) Tamamlanmış veya devam eden her bir Doktora, sanatta yeterlik, tıpta, dış hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık tez danışmanlığı (En fazla 5 adet tez danışmanlığı hesaplamada dikkate alınır).	4		
2	Jüri Üyelikleri	a) Doktora/Uzmanlık yeterlik jürisi üyeliği (her bir yeterlilik jüri üyeliği için)	1		
		b) Doktora tez izleme komitesi üyeliği (her bir tez izleme komitesi üyeliği için)	1		
		c) Doktora/Uzmanlık tez jürisi üyeliği (her bir doktora tez jüri üyeliği için)	1		
		ç) Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği (her bir yüksek lisans tez jüri üyeliği için)	1		
		d) Doktor öğretim üyesi atama jürisi üyeliği (her doktor öğretim üyesi atama jüri üyeliği için)	1		
		e) Uluslararası bilimsel, Sanat ve Tasarım, Müzik ve Fikir Projeleri Yarışma/Etkinliklerinde jüri üyeliği (En çok üç adet)	3		
		f) Ulusal Sanat ve Tasarım Yarışma/Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En çok üç adet)	2		
		g) Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında en az iki yıllık üyelik	2		

3	Diğer Eğitim Hizmetleri	a) Sürekli kurul ve komisyon başkanlığı (Her yıl için)	3		
		b) Sürekli kurul ve komisyon üyeliği (Her yıl için)	2		
		c) Ulusal veya uluslararası değişim programları (Erasmus, Mevlâna, Farabi gibi) kapsamında ders vermek	2		
4	Dil Puanı	a) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen bir yabancı dil sınavından 85 puanın üzerinde bir puan almak	25		
5	Eğitimcileri Eğitimi	a) Son üç yılda alınmış eğitimcilerin eğitimi konulu ulusal veya uluslararası geçerliliği olan bir sertifika almış olmak	3		

**Bu bölümün 1,2 ve 3'ü maddelerinden en fazla 25 puan alabilir.**

**EĞİTİM, ÖĞRETİM VE DİĞER FAALİYETLERİ TOPLAMI**

**C. İDARİ FAALİYETLER**

Tanımı		Puan	Adet	Toplam
1	Rektör yardımcısı, Dekan, Enstitü Müdürü, Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Müdürü, Başhekim, Teknokent Genel Müdürü (Her yıl için).	12		
2	Bölüm Başkanı, Dekan Yardımcısı, Enstitü Müdür Yardımcısı, Teknokent Genel Müdür Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve Yardımcılığı, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı, Seçilmiş Senato ve Üniversite Yönetim Kurulu Üyeliği, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Enstitü Yönetim Kurulu, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği (Her yıl için).	6		
3	Proje ofisi yürütme ve danışma kurulu üyeliği (Her yıl için).	6		
4	Kalite komisyon üyeliği ve kalite elçiliği (Her yıl için).	6		
5	Etik kurul başkan ve üyelikleri (Her yıl için).	6		
6	Hastane bünyesinde kurulan kurul, konsey ve komisyon başkan ve üyelikleri (Her yıl için).	6		
7	Soruşturma komisyon üyeliği (Tamamlanan her bir soruşturma için, ilgili birimlerden alınacak soruşturma sayısını belirtir belge yeterlidir).	3		
8	Akademik alanı ile ilgili bakanlık, YÖK, TÜBİTAK vb. kamu kurumları ile meslek kuruluşları tarafından verilen komisyon ve kurul üyelikleri (Her yıl için).	6		
9	Harran Üniversitesi birimlerinde komisyon/kurul başkanlığı ve üyeliği (Her yıl için).	6		
10	Harran Üniversitesi birimlerinde koordinatör olarak görev almak (Her yıl için)	10		
<b>Sürekli görevlerin puanı 1 yıl iştir, aylık puan hesaplamasında puan 12'ye bölünerek hesaplama yapılır. Bu bölüm kapsamında ham puan olarak en fazla 40 puan alınabilir.</b>				
<b>İDARİ FAALİYETLER TOPLAMI</b>				

**EK 1/A: YAZAR/ESER SAHİBİ SIRALAMASINA GÖRE PUANLAMA TABLOSU**

		Eserdeki Yazarlık Sırası				
		1. İsim	2. İsim	3. İsim	4. İsim	≥5. İsim
Eserdeki Yazar Sayısı	1	100%	-	-	-	-
	2	85%	60%	-	-	-
	3	80%	50%	40%	-	-
	≥4	75%	40%	20%	15%	10%

**TOPLAM PUAN HESAPLAMA**

FAALİYET TÜRÜ	Toplam Puan	Katsayı	Hesaplanan Toplam Puan
<b>A. Akademik Faaliyetler</b>		<b>X 0,7</b>	
<b>B. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri</b>		<b>X 0,3</b>	
<b>C. İdari Faaliyetler</b>		<b>X 0,3</b>	
<b>GENEL PUAN TOPLAMI</b>			